

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Scenografia – spazi abitativi	Emanuela Missanelli	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Apprendimento delle nozioni di base sulla lettura e sull'interpretazione degli spazi abitativi attraverso riferimenti teorici, esempi pratici, casi studio ed esercitazioni pratiche.
Stimolare il senso critico e la progettualità degli studenti.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Apprendimento dei principi di progettazione degli interni, attraverso l'approfondimento di tematiche relative alla composizione degli spazi abitativi, agli elementi del progetto ed alle necessarie azioni finalizzate al raggiungimento degli obiettivi prefissati; approfondimento di casi studio, esercitazioni in aula.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Competenze pratiche relative all'utilizzo di software come Autocad e/o pacchetto Adobe, in alternativa capacità tecniche e grafiche manuali.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Introduzione all'abitare (teoria e casi studio: lezioni di 2h, TOT 10h)
Principi di progettazione degli interni (teoria e casi studio lezioni di 2h, TOT 20h)
Progettazione (esercitazione pratica: dal brief al progetto: lezioni di 3h, TOT 30h)

ARGOMENTI ►

Introduzione al progetto di interni, le tipologie di allestimento (permanenti e temporanei), le funzioni d'uso, l'ergonomia, la vivibilità degli ambienti e la correttezza distributiva degli arredi nelle stanze/aree delle abitazioni, le variabili legate ai CMF (colori, materiali, finiture), il benessere in ambito abitativo, il verde indoor.

METODI DIDATTICI ►

Alternanza nozioni teoriche e pratiche con esercitazioni in aula e assegnazioni di lavoro a casa finalizzati a un progetto da realizzare su brief dato dal docente

BIBLIOGRAFIA ►

RIVISTE: AD Architectural Digest, Elle decor, Ville e giardini, Interni
WEB: <https://www.professionearchitetto.it/>, <https://www.archilovers.com>, <https://www.archiproducts.com/it>

